

# Hacia la segunda semiótica o Semiótica Discursiva: las *condiciones de producción* de la Teoría de los Discursos Sociales de Eliseo Verón

Semiótica de los Medios II – Cátedra  
Centocchi - Prof. Laura Iribarren

A decorative graphic element consisting of several horizontal lines of varying lengths and colors (teal and white) extending from the right side of the slide.

# Semiótica Discursiva

- La semiótica analiza la **significación** como **proceso** que se realiza en **textos** donde emergen e interactúan los **sujetos**.
- El **discurso** es el lugar de la productividad semiótica.

# Volóshinov (1895 - 1936)

- El factor social objetivo es determinante en la producción de enunciados.
- El enunciado es resultado de la interacción verbal.
- La interacción verbal es la única realidad de la lengua-habla.
- Es un proceso dialogal: la palabra es está orientada hacia un otro.

- “Un enunciado concreto (no es una abstracción lingüística) nació, vivió y murió en el proceso de interacción de los participantes.”
- “Cada palabra es un acto bilateral... es un producto de la interacción entre hablante y oyente”.

**Naturaleza social** de la  
**comunicación**

+

**Principio Dialogal** de la  
organización de todas las formas de  
**interacción verbal**

=

**Géneros** verbales  
de la **vida**

# El signo ideológico

Voloshinov - 1930

# *¿Qué es el lenguaje? ¿Qué es la palabra?*

- La palabra posee una naturaleza semiótica e ideológica.
- La comunicación se da en un medio social organizado.
- Existen dos corrientes básicas de pensamiento en la filosofía del lenguaje: **el subjetivismo individualista** y **el objetivismo abstracto**.

# Subjetivismo individualista

1. El lenguaje es actividad creativa y se origina en la psiquis individual.
2. Las leyes de la creatividad del lenguaje son las de la psicología individual.
3. La creatividad del lenguaje es significativa (=arte creativo).
4. La lengua es el resultado: el producto terminado.



# Objetivismo abstracto

1. La lengua es un sistema estable e inmutable que el individuo recibe.
2. Las leyes del lenguaje son leyes lingüísticas.
3. Entre la palabra y el significado no hay conexión de tipo natural ni artístico.
4. Los actos individuales del habla son variaciones fortuitas.

# ¿Lengua o habla?

- El objetivismo abstracto deshecha el acto de habla individual.
- El lingüista estudia la “lengua muerta”
- El subjetivismo toma como esencial el acto de habla pero lo explica en función de la psiquis, desde el punto de vista del que habla y se expresa.
- **El acto de habla o su producto (el enunciado) está condicionado por el medio.**

# Interacción verbal

- La expresión-habla organiza la experiencia y es determinada por su situación social inmediata.
- El habla se construye entre dos personas: se orienta hacia un destinatario.
- El hablante toma la palabra de un repertorio social de signos disponibles.

- “La verdadera realidad del lenguaje no es el sistema abstracto de formas lingüísticas, ni el habla monologal aislada, ni el acto psicofisiológico de su realización, sino el hecho social de la interacción verbal que se cumple en uno o más enunciados.”
- “La interacción social es la realidad fundamental del lenguaje”.

# Dialogismo

- En sentido amplio, el diálogo refiere al proceso general de interacción.
- Participa de una esfera social.
- Es la unidad real de la lengua-habla.
- La comprensión es un proceso dialogal , es un proceso activo.
- La comunicación verbal (y los actos sociales no verbales) no puede comprenderse ni explicarse fuera de la relación con una situación concreta.

# Proceso generativo del lenguaje

- La lengua como sistema estable es una abstracción científica.
- La lengua es un proceso generativo continuo realizado en la interacción socio-verbal de los hablantes.
- Las leyes de la generación de la lengua son sociológicas.
- La estructura del habla es sociológica porque se produce entre hablantes.

# Semiosis de lo ideológico y el poder

Verón (1984)

# Fenómenos de sentido

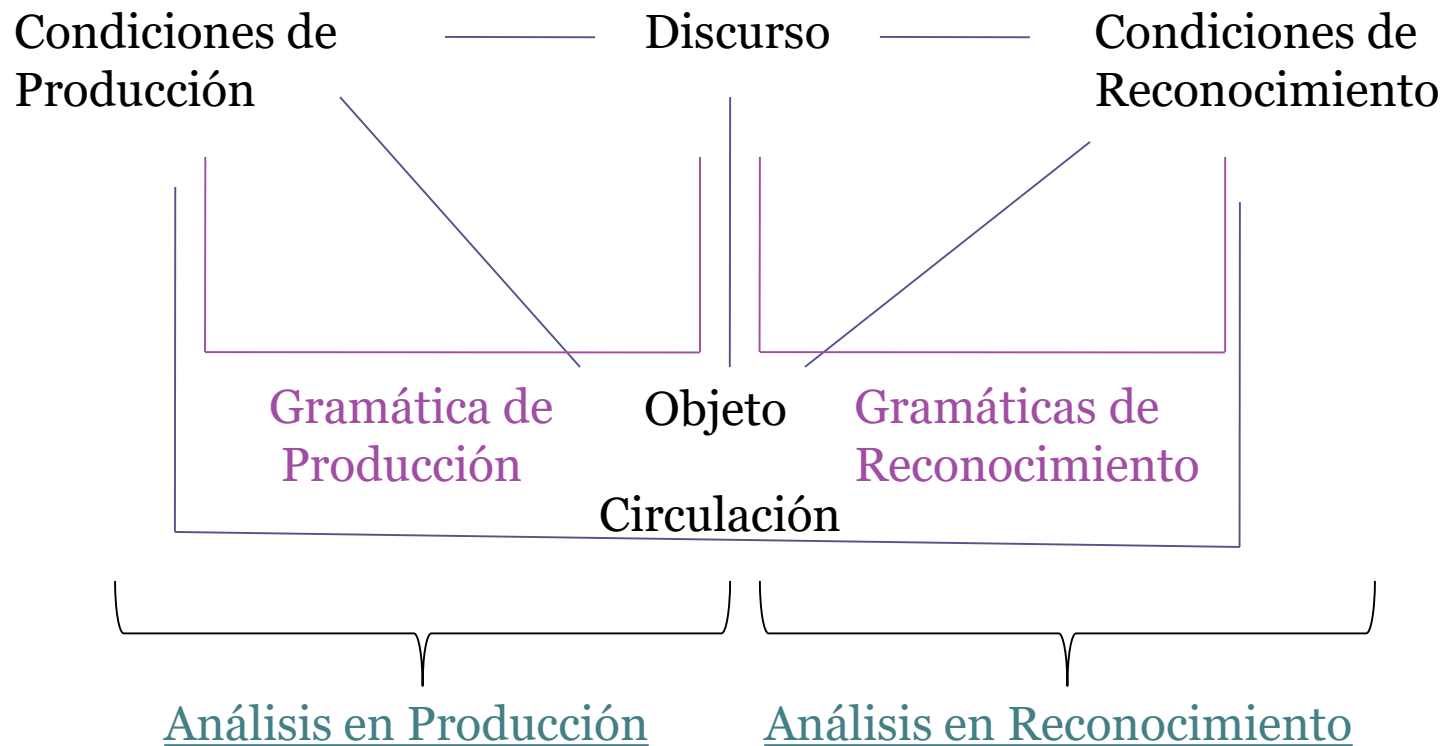
- El sentido tiene una **materialidad**: conglomerado de materias significantes.
- Pertenece a un **sistema productivo**: producción, circulación y consumo.
- Está determinado, entre otras cosas, por los ***mecanismos de base del funcionamiento social***.
- Es el resultado de un **trabajo social**.
- El sentido “se encuentra en todas partes”.
- **Lo ideológico** y el **poder** también se encuentran en todas partes.



# Sistema productivo

- Conjunto de **restricciones** que especifica las condiciones bajo las cuales **algo** es **producido**, **circula** y es **consumido**.
- Texto/Discurso
- Marca/Huella
- El análisis discursivo se ubica en el plano social.

# Análisis discursivo



# La teoría peirciana como Condición de Producción de la TDS

- El sentido es resultado de un **proceso**.
- Ese proceso de producción de sentido es **ternario**.
- Es un proceso **ilimitado**.
- No es lineal: multiplicidad de **lecturas**.
- Tiene una **materialidad**: signo peirciano.
- La realidad es una **construcción** sígnica.
- El sentido no depende del individuo sino de algo que lo trasciende (**comunidad**).

# CULTURA OBRERA



Otro 1º de Mayo en Lucha

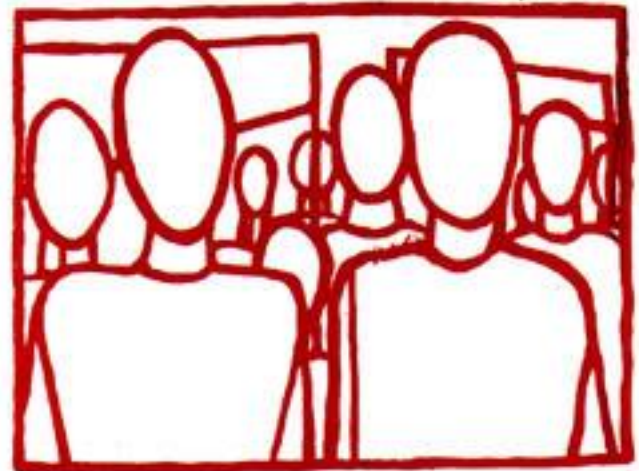




sempres nosseus  
sempres nosseus  
sempres nosseus  
sempres nosseus  
sempres nosseus  
sempres nosseus  
sempres nosseus  
sempres nosseus  
sempres nosseus  
sempres nosseus

DICIEMBRE 19 Y 20

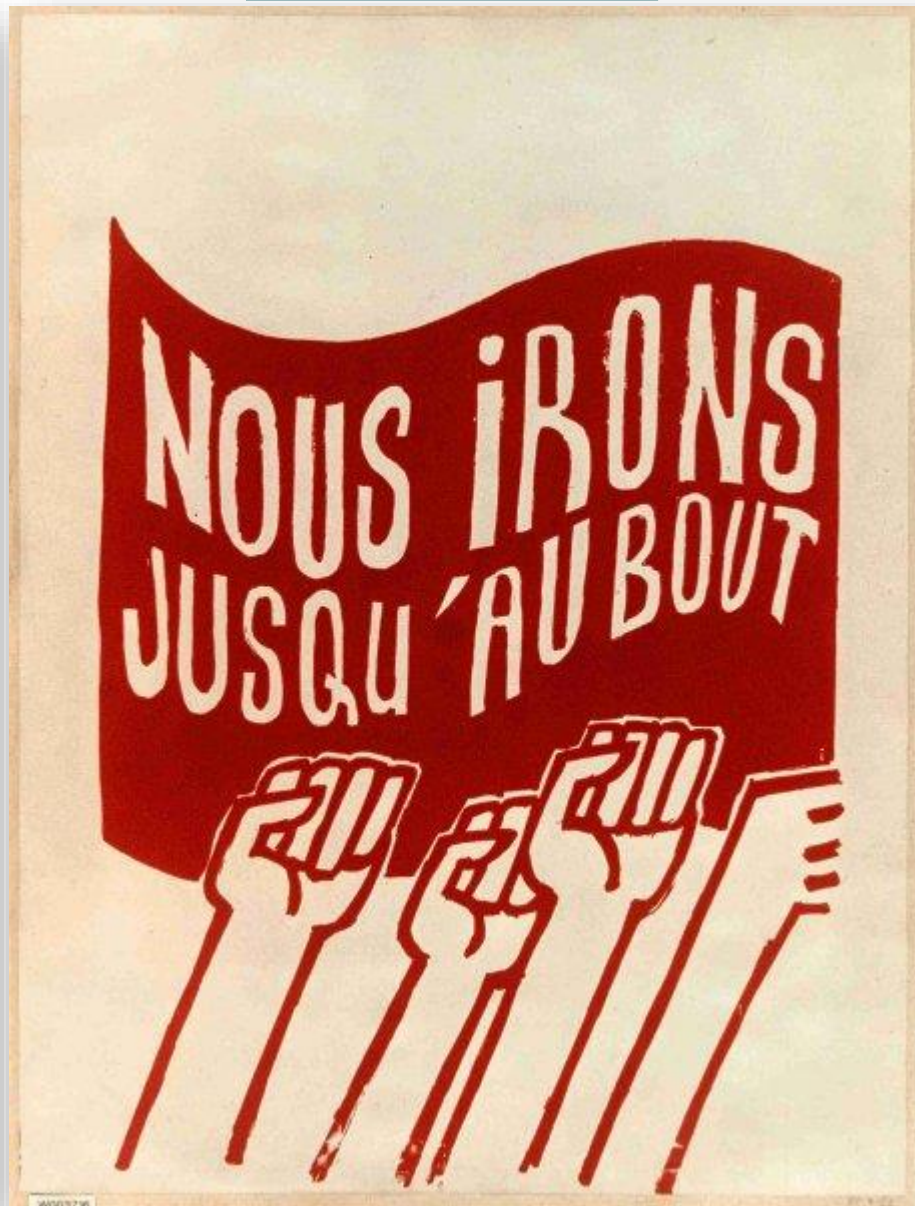
**MANIFIESTA**



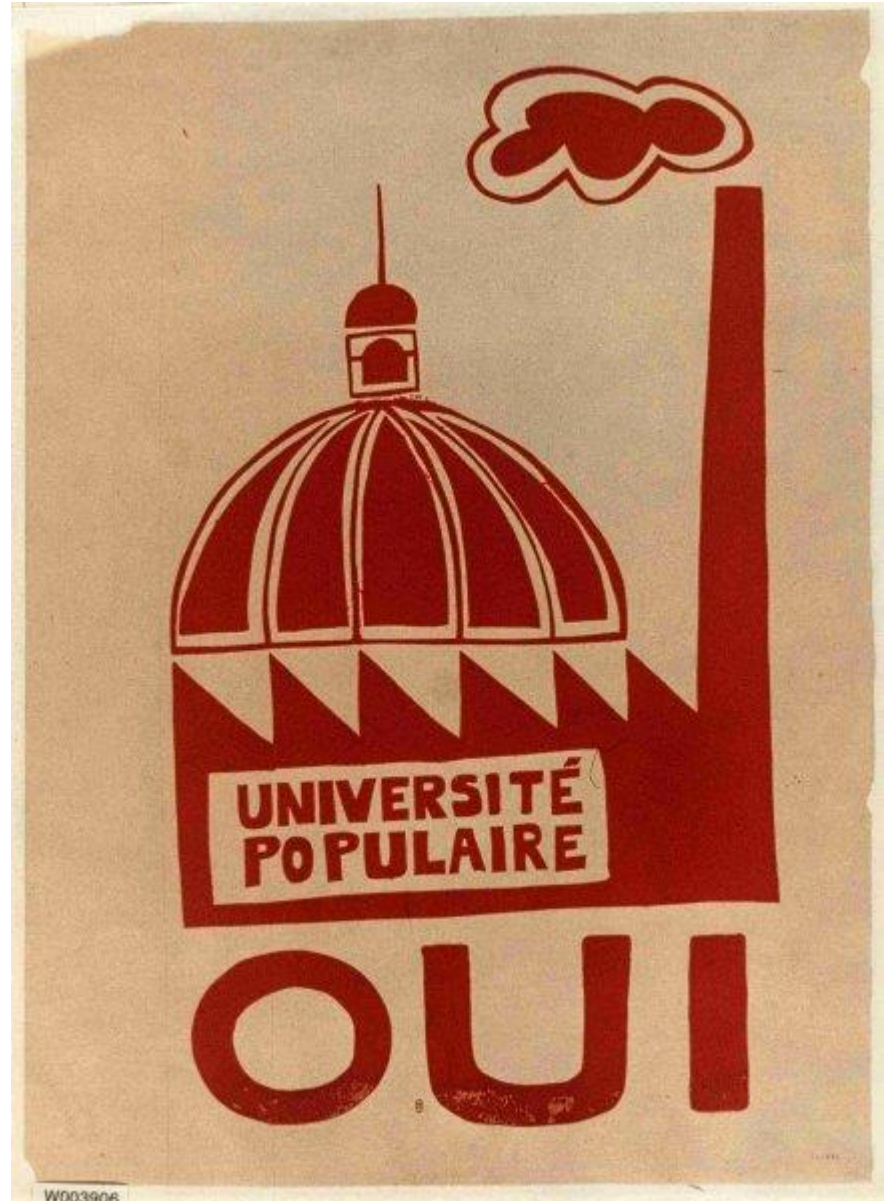
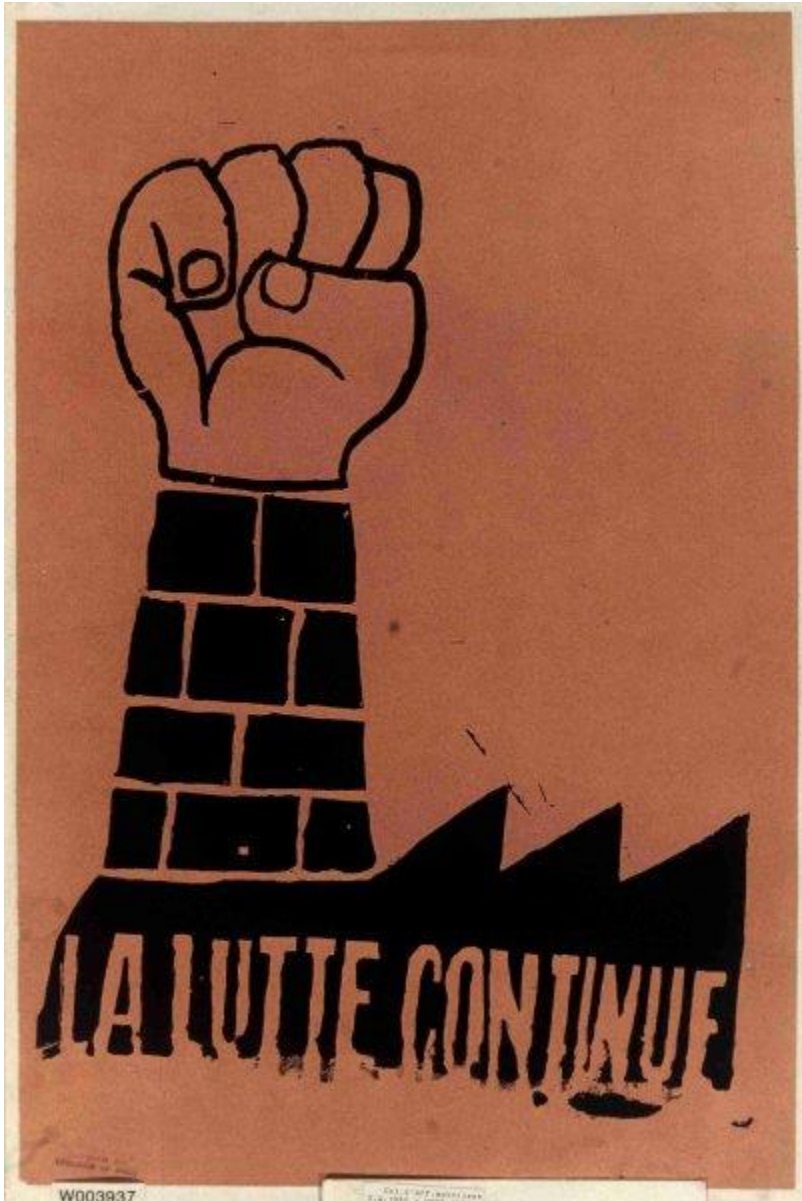
**19 Y 20 de DICIEMBRE 2002**

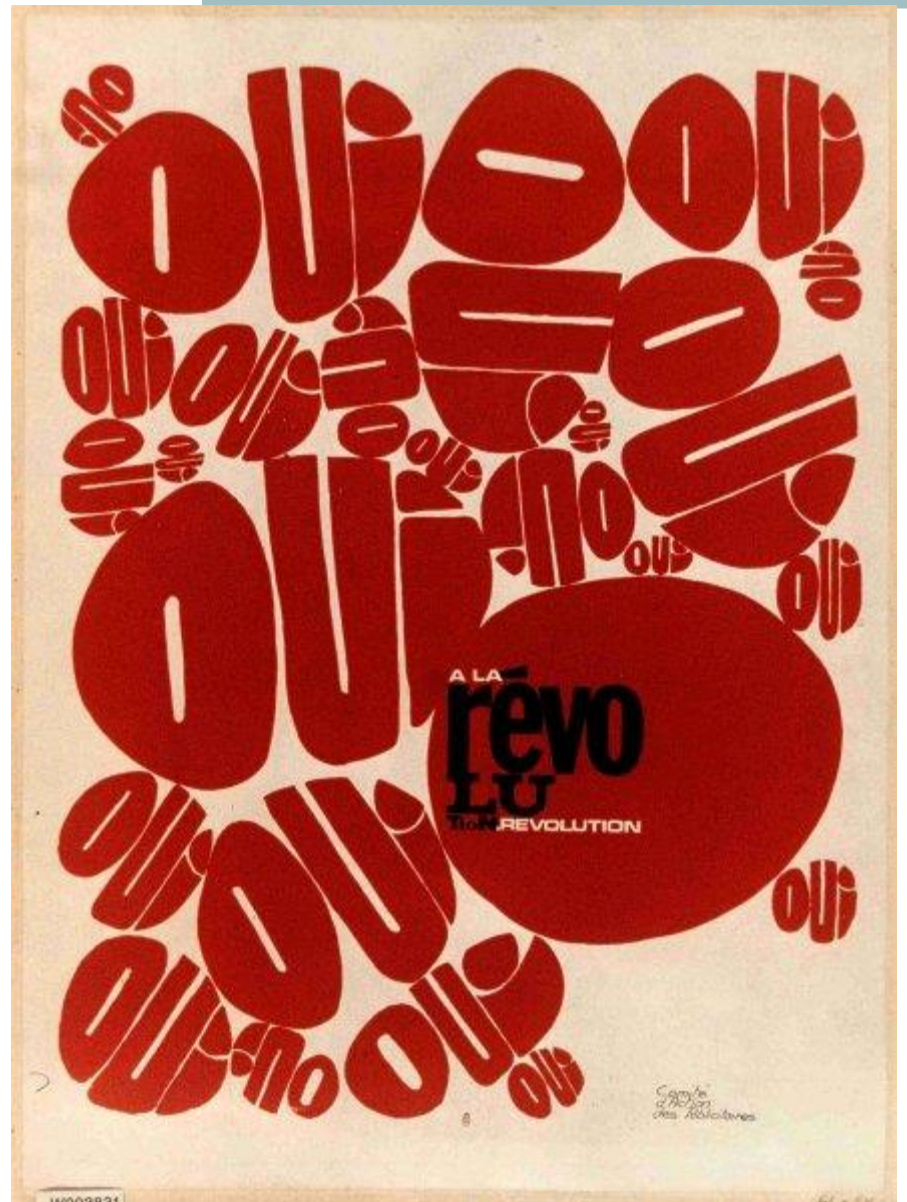
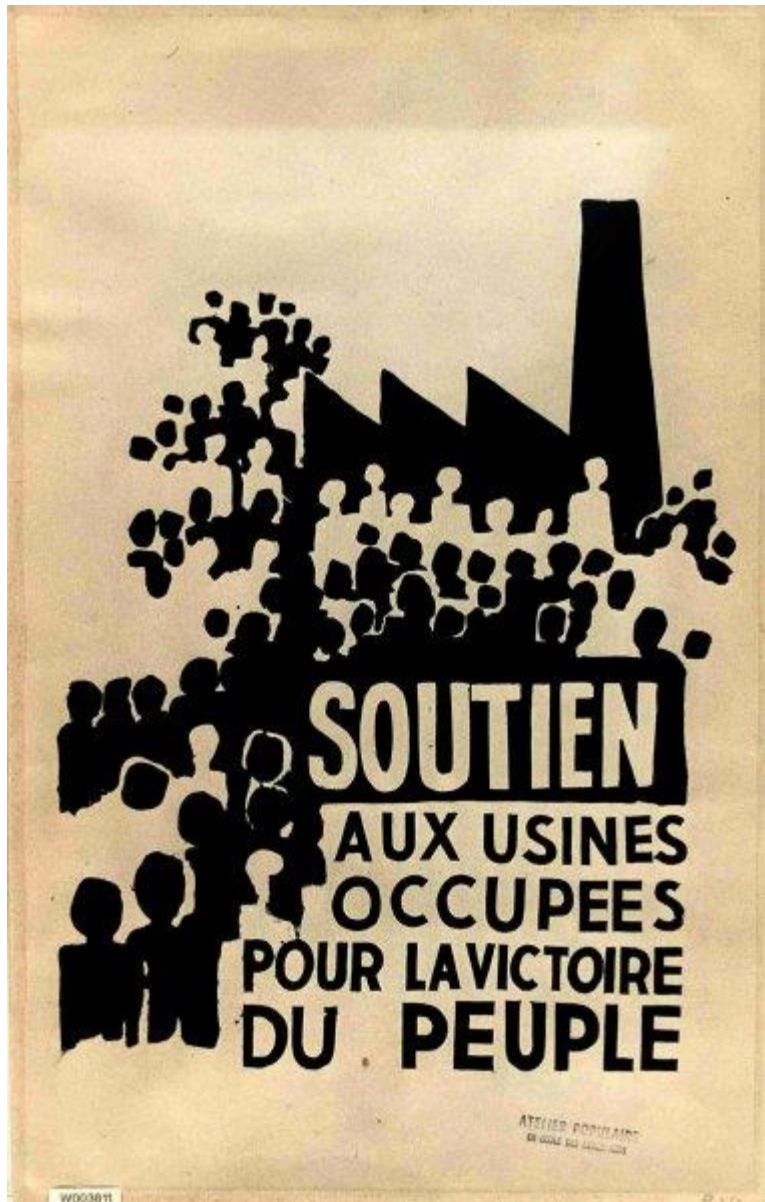
ES TALLER  
S 19 Y 20 dic  
RESISTENCIA









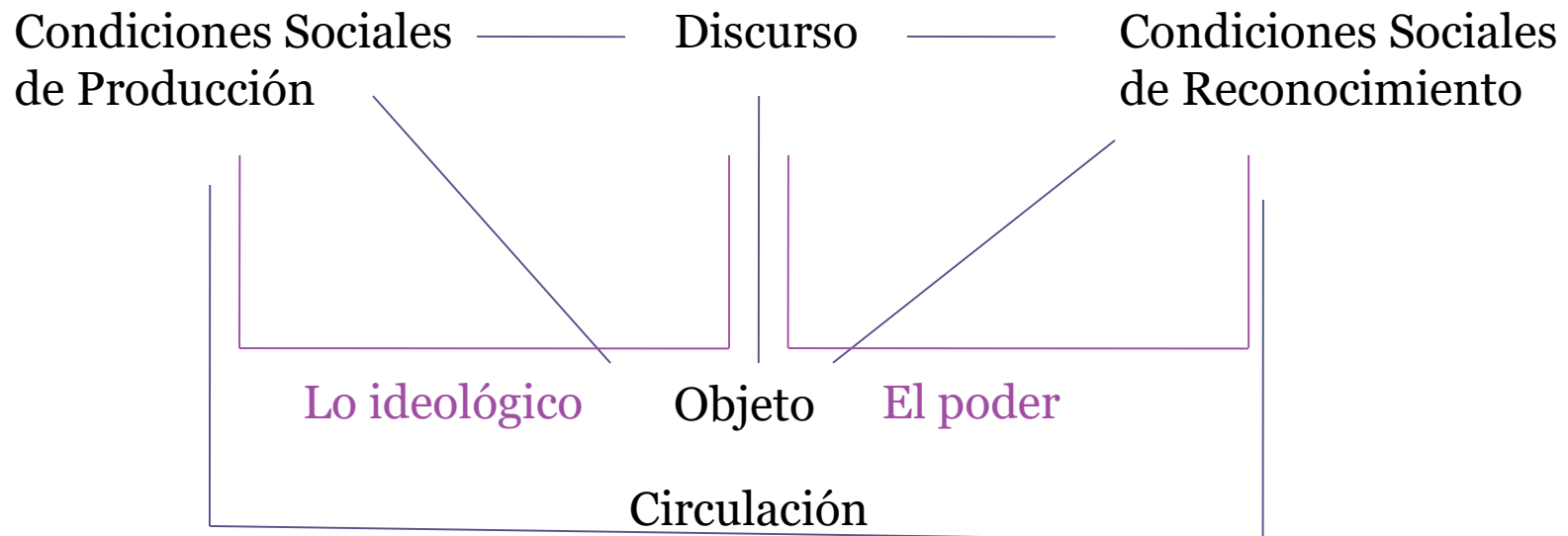




# Lo ideológico y el poder

- **Lo ideológico:** es el nombre del sistema de relaciones entre un conjunto signifiante dado y sus condiciones sociales de producción.
- **El poder:** designa a los efectos de un discurso en el interior de un tejido determinado de relaciones sociales.

# Lo ideológico y el poder



# Cuestión ciencia/ideología

- Efecto de cientificidad: discurso relativo
- Efecto ideológico: discurso absoluto

→ Depende del poder de los discursos

## ¿Y el *sujeto*?

- El sujeto es un agente.
- Es un punto de pasaje del sentido.
- Es el lugar de manifestación de una legalidad que lo sobrepasa.
- El sujeto no es transparente.

➔ **es importante el estudio del dispositivo de enunciación.**